

مصدر 1

حُبِّي يَزِيدُ كُلَّ يَوْمٍ حُبِّي
قَلْبِي مُفْنِي بِالْغَرَامِ قَلْبِي
مُسْبِي عَقْلِي يَا كِرَامِ مُسْبِي

مطلع

لَأَنِّي صَبُورٌ عَنْ هَذَا النَّفُورِ
دَعْنِي يَا نَدِيمَ فِي عِشْقَتِكَ إِهْمِ

مصدر 2

أَشْ لِّلزَانِي نَعِشَقُ أَنَا غَرِيبَ الدِّيَارِ
فُضُولِي وَأَحْمَقُ مَالِي بِهَذَا اخْتِيَارِ
دَعْنِي أَفَارِقُ وَلَا أَذُوقُ طَعْمَ الْمَرَارِ

مطلع

بَقِيَّتُ مُسْبِي وَالنَّارُ تَشْتَعِلُ وَقُودِ
نَرْسَلِ لِحَبِي عَسَى بِفَضْلِهِ يَجُودِ

بطايعي 1

خُذْ رُوحِي مِنِّي وَاكْتُبْهَا فِي الصَّفْحَةِ
مَهْمَا تُصَلِّي وَاذْكُرْهَا فِي السَّبْحَةِ
أَجْعَلْهَا يَا رَبِّي مَا بَيْنَنَا صُلْحَةً

مطلع

لَا تَزِدْنِي حَزْنًا عَلَى حَزْنِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ عَنْ مَا مَضَى مِنِّي
رَجُوعِي لِلَّهِ هُوَ يُصْبِرُنِي

بطايحي 2

إِنْ قَرَّبُوا آهَ إِنْ بَعَدُوا آهَ إِنْ عَاشَرُوا الْغَيْرَ آهَ عَلَى آهٍ
أَحْبَابَ قَلْبِي سُقْمِي وَطَبِي جُودُوا بِقُرْبِي الْبَعْدُ نَخْشَاهُ
شَدَّوْا الرِّكَائِبَ وَالْعَقْلُ غَايِبٌ وَالْقَلْبُ ذَايِبٌ وَالْفِكْرُ تَاهُ
جَرَّأَوْ عَيُونِي مِثْلَ الْعُيُونِ مَا وَدَعُونِي صَبْرِي لِلَّهِ
فِيهِمْ غَزَالِي لِحْظَ الْغَزَالِ حُلُوَ الدَّلَالِ اللَّهُ يَرَعَاهُ

درج 1

يَا سَاقِي أَسْقِي حَبِيبِي صَاحِبَ الْخَدِّ الْمُرَوِّدِ
طَابَ شَرْبُكَ وَلَذَّ شَرْبِي يَا مَلِيحُ أَمْلَأْ وَجْدِي
زَارَنِي مَحْبُوبُ قَلْبِي بِالْوَصَالِ مَا طَقْتُ أَجْحَدَ

مطلع

يَا لَهَا سَاعَةٌ هَنِيئَةٌ يَا أَمِيرُ عَلَى الْمَلِاحِ
تَبْقَى تَزْعَبُ عَلَيَّ تَارَةً سَكَرَانِ وَتَارَةً صَاحِي

درج 2

يَا بَدِيعَ الْحَسَنِ أَهْيَفُ يَا كَحِيلَ الْمُقْلَتَيْنِ
يَا ظَرِيفَ الشَّكْلِ أَعْطَفُ يَا غَزَالَ الرَّمَقَتَيْنِ
رَاصِلُ مُتَيْمٍ صَارَ مُدْنِفٌ طَوَّلَ لَيْلُهُ لَا يَنَامُ
آهَ يَا مَحْبُوبَ قَلْبِي زَادَ عَشْقِي وَالْغَرَامُ

بيت

آهَ مِنْ صَدِّكَ وَبَعْدَكَ يَا لَهْنٍ مِنْ مَحْنَتَيْنِ
جُلْنَارٍ عَنْ صَحْنِ خَدِّكَ وَرْدَةٌ فِي الْوَجْنَتَيْنِ
لَيْسَ تَقْضِي عَهْدَ عَبْدِكَ يَا حَبِيبِي بِالْدَوَامِ
آهَ يَا مَحْبُوبَ قَلْبِي زَادَ عَشْقِي وَالْغَرَامُ

نوبة رمل الماية

أنت سيدي وأنت زيني وأنت باهي الطلعتين
أنت شمسي وأنت عيني وأنت شبه النجمتين
دمع عيني مثل عين صار يجري بانسجام
آه يا محبوب قلبي زاد عشقي والغرام

كل نظرة فيك تعادل يا حبيبي حجتين
سار لك قلبي مهلل بين الصفا والمروتين
كم ذا في قتلي تحلل يا حبيبي ذا حرام
آه يا محبوب قلبي زاد عشقي والغرام

إنصراف 1

أحرق الضنى مهجتي والنوم عن عيني حرم
زاد الهوى لوعتي وأنسل سيف السهام
يانور عيني مقلتي جسمي فناه السقام

مطلع

يا قد غصن اللقاح زخرف وزاد لوعتي
أبو العيون الوقاخ أفنيت يا بغيتي

إنصراف 2

الهوى قد ملك فؤادي بالله في الهجر لا تزيد
إن مت بالشوق يا مرادي أموت في عشقتك شهيد

بيت

أنظر لي حالي وما جرى لي الحب كم ذل من الأسود
ينيبك حالي على سؤالي رقت لحالتي الحسود
لكني أصبر ولا أبالي الناس في عشقهم سعود

مطلع

حُرمتُ بين البشر رُقادي لما رأيت اللقاءَ بَعِيدَ
وقد تَأَلَمْتُ وطال سهادي وخفت من كثرةِ الوَعِيدِ
إن مت بالشوق يا مُرادي أموت في عشقتك شهيد

إنصراف 3

لهيبُ الشمسِ صائِلُ ما بين المنازلُ يحكي التبرُّ سائلُ
وماءُ الجدَّاءِ البدر المواصلُ نمزجُ الراح
من خمرة زكية صفراء مذهبية وشمس العشية
مالت دون خفية من عين المَحِيَةِ تسبي الأرواح
يلذُ العناق في نهار التلاقي ستر الله باقي
أملأ لي يا ساقِي ما بين السواقي تحت الأدواح

مطلع

أملأ لي أنا وأسقي الخَلَّانَ الشرب حَلًا ما بين الإخوان
لا دنيا تدوم لا عيش يَهْنا إلا والحبیب يكون معانا

بيت خلاص

مَا حَلَى الاتِّصَالَ نهار الوصالِ وشُرْبِي حَلَالِي
من راح الزُّلال في ذا اليوم مالي كُلُّ نَفْئِهِ
وناولني كاسي سِيدِي وسِيد ناسي وغاية أناسي
يُجَلِّي كُلَّ باسي أملأ يا مُواسي كاسي واهْدِيهِ
من خمِرٍ معطرٍ في قطعان أحمر يحكي قطعان كوثر
ينزّه يسكر البدر المختنر بتُ أسقيه

مطلع

أجمع لي أنا شملي كما كان الطيرُ نطق فوق الأغصان
الدنيا تدوم بَعُودَ وَمَغْنَى البعدُ جحيم والقرب جنة

خلاص

كيف العمل الله بلاني بالمحبة يا غزالي يا مليح كن لي طبيب
ذوك العيون الناعسين قد عذبوني فوقهم قوس المقاتل يرحموني
جسمي فني من فرقتك لا صبر عنك فجد عني بالوصال الفضل منك
نريد لويلة مع الغزال في روض باه الطار والعود والرباب والقلب زاه