

Applaudir ▶ **Musique**[A la Une](#)[▶ Les 30 prochains jours](#)[A venir](#)[Informations pratiques](#)[Tarifs et réservation](#)[Partenaires et Mécènes](#)[Espace professionnel](#)[Archives](#)[▶ La collection de CD](#)**ALGÉRIE**

24 mars 2012

AUDITORIUM | TARIF C - 20h30**LE MALOUF DU RHUMEL****avec Abbas Righi et l'ensemble Sabâ**

Abbas Righi, 26 ans, a débuté sa carrière musicale en 1998 avec la zaouïa Errahmania et l'Ettariqa El Aissaouia, confréries adeptes de soufisme populaire, sous la direction de Zine Edine Benabdellah. En 2002, il suit l'enseignement de cheikh Abdelkader Darsouni au conservatoire de Constantine, où il travaille essentiellement la percussion. Il s'initie également au luth et en 2004, il rejoint l'association Alliance culturelle de Cirta. En 2007, il participe en tant que chanteur à la première édition du Festival national de malouf de Constantine. Abbas se dit volontiers « conservateur », respectant à la lettre la tradition du malouf en tant que musique andalouse classique, et s'inscrit dans la lignée des maîtres Hadj Mohamed Tahar Fergani ou Cheikh Raymond. Pour son jeu de luth, il aime à s'inspirer de Riad Sunbati et de Naseer Shamma.

Pour ce concert, Abbas Righi sera accompagné par l'ensemble Sabâ. L'ensemble Sabâ a pour but de promouvoir le riche patrimoine musical de Constantine. Il a été créé en décembre 2009 par Amine Khezzat qui en est le directeur artistique. L'ensemble regroupe des artistes liés par l'amitié, la passion de leur art et qui sont poussés par la nostalgie. Tous réunis à Paris, ils ont voulu recréer l'environnement magique qu'est celui du malouf constantinois pure et académique.

Ce spectacle est présenté dans le cadre du Festival de l'Imaginaire et en partenariat avec la Maison des Cultures du Monde.



L'Ensemble Sabâ (photo: D.R.)

