

CONCERT MALOUF CONSTANTINOIS DE L'ENSEMBLE

SABÂ

Sous la direction artistique de Amine KHETTAT

Créé en 2010, SABÂ est un ensemble de musique savante maghrebo-andalouse dont la mission principale est de faire découvrir et promouvoir le patrimoine musical de la ville de Constantine, plus connu sous l'appellation de Malouf. Cette formation mixte constituée de musiciens amateurs éclairés et d'autres professionnels, unis tout autant par l'amitié que par la passion de cet art musical millénaire, est dirigée par le jeune et talentueux Amine Khettat.

Amine KHETTAT est un jeune artiste natif de Constantine, une belle ville de l'Est algérien où il a fait ses premiers pas dans un genre musical classique, connu sous le nom de Malouf. En 1995 et à l'âge de 11 ans, Amine commença à faire ses premiers pas dans le Malouf et entama sa formation avec son père le maître Rabah KHETTAT reconnu et très respecté dans le domaine, qui a consacré plus de vingt ans de sa vie à transmettre cette musique et à former des jeunes. Il fut aussi fondateur de l'orchestre pilote de Constantine en 2002 et chef de l'Orchestre Régional de Constantine (2004-2007) ainsi que le chef d'orchestre de l'Association MAQAM (1995-2010)

Au cours d'un passage dans l'Ensemble National de musique andalouse en Algérie, Amine KHETTAT a

tenté des expériences à travers le corpus musical des trois écoles de musique savante maghrébine existantes en Algérie à savoir le Malouf, la San'a, et le Gharnati. Tout en s'attelant, en soliste, à la musique dite « libre », il a par ailleurs, cherché à étoffer sa formation en abordant la variété maghrébine, en accompagnant de nombreux célèbres artistes Algériens. L'aboutissement de ce parcours lui a permis de créer en 2010 à Paris, où il réside actuellement, l'Ensemble Sabâ, une formation de musique constantinoise.

« SABÂ est avant tout un ensemble d'amis qui ont pour point commun l'amour du Malouf constantinois et qui veulent lui donner sa place largement méritée dans la cour des musiques maghrébines en France », dira le jeune musicien.

Cherif BENRACHI, un talentueux chanteur, Nouredine ALIANE, un excellent mandoliniste,

Hichem DEHILI, une référence de la Derbouka constantinoise, Lilia HANNACHI, une voix féminine montante, Adlene DJAIECHE, un virtuose de la percussion et Zahia BOUMAIZA au piano, sont les amis qui partagent avec Amine cette passion du Malouf.

VENDREDI
20 JANVIER
2012
—
20H30

